

CODZIENNIK REPLIKOWY

ELBLĄSKIE REPLIKI 48. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH W GDYNI

NR 7 -8 | 20 WRZEŚNIA 2023



ŚWIĘTO OGNI

Siostry zmagają się z własnym ciałem. Jedna, pchana ambicjami szuka granic jego możliwości, dla drugiej ciało to więzienie. Jedna wierzy, że przed wspomnieniami uratuje ją balet. Druga obserwuje świat z balkonu z taką uwagą, że widzi i słyszy więcej. Ich ojciec ucieka do jedyne go miejsca, w którym czuje, że żyje naprawdę. Każde z nich obłąkawsia przeszłość i oswaja teraźniejszość. Film jest ekranizacją powieści Jakuba Małeckiego.

reżyseria: Kinga Dębska
scenariusz: Kinga Dębska
zdjęcia: Witold Płóciennik
montaż: Jarosław Kamiński
obsada: Paulina Pytlak, Tomasz Sapryk, Kinga Preis
produkcja: Polska 2023
czas: 93 min

O FILMIE

KINGA DĘBSKA

Absolwentka reżyserii filmowej praskiej FAMU, a wcześniej japonistyki na UW. Ma na koncie kilkanaście filmów dokumentalnych, m.in. nagrodzoną Orłem pełnometrażową *Aktorkę* o Elżbiecie Czyżewskiej. Za swój debiut fabularny *Hel* otrzymała nagrodę za najlepszy scenariusz na Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film 2010. *Moje córki krowy*, przyniósł jej sukces artystyczny i frekwencyjny, m.in. Nagrodę Publiczności, Nagrodę Dziennikarzy oraz Nagrodę SKSiL na Festiwalu Filmowym w Gdyni 2015 oraz wiele innych nagród w Polsce i na świecie. Jej ostatnie dwa filmy to *Zupa Nic* oraz *Zabawa zabawa*, nagrodzona m.in. Nagrodą Publiczności na MF Kina Niezależnego Mastercard Off Camera w Krakowie 2019.

TWÓRCY



LĘK

Małgorzata mocno stąpa po ziemi, jest zdecydowana i świetnie zorganizowana. Wszystko poświęciła karierze. Młodsza siostra Łucja jest jej przeciwieństwem – spontaniczna, czasem zagubiona. Choć ich życiowe drogi często biegły w odmiennych kierunkach, dziś splatają się podczas najważniejszej podróży. Małgorzata jest nieuleczalnie chora, a Łucja ma ją zawieźć do renomowanej kliniki w Szwajcarii. Każda z nich inaczej widzi cel tej podróży. Dla Małgorzaty ma to być ostatnia droga, chce odejść na własnych warunkach. Z kolei Łucja wierzy, że przekona siostrę do zmiany decyzji i podjęcia walki o życie.

reżyseria: Sławomir Fabicki

scenariusz: Monika Sobień-Górska

zdjęcia: Bogumił Godfrejów

montaż: Maciej Pawliński

obsada: Magdalena Cielecka, Marta Nieradkiewicz, Sabine Timoteo

czas: 96 min

O FILMIE

SŁAWOMIR FABICKI

Reżyser i scenarzysta. Jego krótkometrażowy film *Męska sprawa* (2001) był nominowany do Oscara. Za pełnometrażowy debiut *Z odzysku* (2005) został wyróżniony na MFF w Cannes 2006 Nagrodą Jury Ekumenicznego. Kolejny film, *Miłość* (2012), otrzymał Nagrodę Specjalną Jury na FPFF w Gdyni 2013. Członek Europejskiej Akademii Filmowej i Zarządu Gildii Reżyserów Polskich.

TWÓRCY

DO WIDZENIA W PRZYSZŁYM ROKU!

Złote Lwy trafią w tym roku do ...

PROGRAM

PONIEDZIAŁEK 18 WRZEŚNIA GODZ. 18:00 "DOPPELGÄNGER. SOBOWTÓR" | WTOREK 19 WRZEŚNIA GODZ. 18:00 "RÓŻYCZKA 2" | ŚRODA GODZ. 18:00 "CHŁOPI" | CZWARTEK GODZ. 18:00 "HORROR STORY" | PIĄTEK GODZ. 18:00 "TYLE CO NIC", 20:00 "JEDNA DUSZA" | SOBOTA GODZ. 18:00 "ŚWIĘTO OGNI", GODZ. 20:00 "LĘK"

Kino Światowid,
Pl. K. Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg
www.kino.swiatowid.elblag.pl

opracowano na podstawie materiałów organizatora FPFF w Gdyni

Kino Światowid
Świat dobrego kina

stowarzyszenie kin
studyjnych

EUROPEA
CINEMA

FESTIWAL
POLSKICH
FILMÓW
FABULARNYCH
18-23.09.2023

POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

zrealizowano
przy wsparciu