

CODZIENNIK REPLIKOWY

ELBLĄSKIE REPLIKI 48. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH W GDYNI

NR 2 | 19 WRZEŚNIA 2023



RÓŻYCZKA 2

Joanna Warczevska, córka wybitnego pisarza, jest u szczytu życiowego powodzenia. Świetnie rozwijającą się polityczną karierę i rodzinne szczęście w jednej chwili burzy zamach terrorystyczny, w którym ginie jej ukochany mąż. Kiedy kobieta dostaje od losu nową szansę, dosięga ją kolejny cios. Ktoś wysyła jej zdjęcia i dokumenty podważające rodzinne więzi i oczerniające jej matkę. Joanna postanawia na własną rękę przeprowadzić historyczne śledztwo i rozwikłać zagadkę. Będzie zmuszona sama stawić czoła szantażyście i dokonać wyboru, który na zawsze zmieni jej życie.

reżyseria: Jan Kidawa-Błoński

scenariusz: Maciej Karpiński, Agatha Dominik

zdjęcia: Łukasz Gutt

montaż: Jan Kidawa-Błoński jr

obsada: Magdalena Boczarska, Robert

Więckiewicz, Maria Seweryn, Janusz Gajos

produkcja: Polska 2023

czas: 106 min

O FILMIE

JAN KIDAWA-BŁOŃSKI

Reżyser, scenarzysta, producent filmowy i telewizyjny. Urodzony w 1953 roku w Chorzowie. Studiował architekturę na Politechnice Śląskiej w Gliwicach, ukończył Wydział Reżyserii w PWSFTviT w Łodzi. W latach 1982–1991 członek Zespołu Filmowego Silesia, po jego rozwiązaniu związany kolejno z Zespołem Filmowym Oko i Zespołem Filmowym Zodiak. Od 1991 prezes i współwłaściciel studia Gambit Production, zajmującego się produkcją filmów fabularnych, dokumentalnych, reklamowych oraz programów telewizyjnych. W latach 1990–1994 prezes SFP, w latach 1997–2001 członek Zarządu Stowarzyszenia Niezależnych Producentów Filmowych i Telewizyjnych. Członek PAF. Laureat Złotych Lwów na FPFF w Gdyni 2010 za film *Różyczka*.

TWÓRCY

ŁUKASZ GUTT

Polski reżyser i operator filmowy. Absolwent Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Jest autorem zdjęć do takich filmów jak: *Ki* (2011), *W ukryciu* (2013), *Panie Dulskie* (2015), *Kamerdyner* (2018), *Wszystkie nasze strachy* (2021), *Broad Peak* (2022). Laureat Wielkiej Nagrody - Złotych Lwów na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni za film *Wszystkie nasze strachy* oraz Polskiej Nagrody Filmowej.

KULISY FESTIWALU

CZY WIESZ, ŻE...

Najważniejszą sekcją festiwalu jest Konkurs Główny. Twórcy ubiegają się o Wielką Nagrodę FPFF "Złote Lwy", "Srebrne Lwy", "Złoty Pazur" w kategorii "Inne Spojrzenie" oraz nagrody indywidualne: za reżyserię, scenariusz, debiut reżyserski lub drugi film, rola kobieca, rola męska, profesjonalny debiut aktorski, zdjęcia, muzyka, scenografia, drugoplanowa rola kobieca, drugoplanowa rola męska, dźwięk, montaż, kostiumy i charakteryzacja.

W tym roku w Konkursie Głównym znalazło się 16 filmów. Wśród nich są 2 pełnometrażowe debiuty reżyserskie i 4 drugie filmy reżyserów. Zgodnie z regulaminem 48. FPFF wyboru filmów do Konkursu Głównego dokonali: Dyrektorka Artystyczna Festiwalu Joanna Łapińska oraz powołany przez nią Zespół Selekcyjny (organ doradczy, w skład którego wchodzi: filmoznawczynie Anita Skwara, krytyk filmowy Krzysztof Kwiatkowski i reżyser filmowy Janusz Zaorski), a także Komitet Organizacyjny. Filmy Konkursu Głównego oceni Jury pod przewodnictwem Filipa Bajona, w składzie: Dorota Pomykała (aktorka), Magdalena Chowańska (montażystka), Marcin Masecki (pianista, kompozytor, dyrygent), Janusz Gauer (autor zdjęć), Katarzyna Sarnowska (producentka i scenarzystka), Katarzyna Walicka-Maimone (kostiumografka filmowa i teatralna).



DO WIDZENIA, DO JUTRA

Środa, 20 września

- godz. 18:00 "Chłopi"

Obejrzyj zwiastun jutrzejszego filmu:



PROGRAM

PONIEDZIAŁEK 18 WRZEŚNIA GODZ. 18:00 "DOPPELGÄNGER. SOBOWTÓR" | WTOREK 19 WRZEŚNIA GODZ. 18:00 "RÓŻYCZKA 2" | ŚRODA GODZ. 18:00 "CHŁOPI" | CZWARTEK GODZ. 18:00 "HORROR STORY" | PIĄTEK GODZ. 18:00 "TYLE CO NIC", 20:00 "JEDNA DUSZA" | SOBOTA GODZ. 18:00 "ŚWIĘTO OGNI", GODZ. 20:00 "LĘK"

Kino Światowid,
Pl. K. Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg
www.kino.swiatowid.elblag.pl
opracowano na podstawie materiałów organizatora FPFF w Gdyni

zrealizowano
przy wsparciu