

CODZIENNIK REPLIKOWY

ELBLĄSKIE REPLIKI 48. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH W GDYNI

NR 1 | 18 WRZEŚNIA 2023



DOPPELGÄNGER. SOBOWTÓR

Film przenosi widzów w czas przełomu lat 70-tych i 80-tych, a jego akcja rozgrywa się po dwóch stronach żelaznej kurtyny równocześnie. Hans żyje w tętniącym życiem Strasburgu, korzystając z możliwości, jakie daje Zachód. Wtapia się w lokalną społeczność, jednocześnie prowadząc działalność szpiegowską. Bitner mieszka z rodziną w Gdańsku, pracuje w stoczni. Pozornie nic nie łączy obu mężczyzn, jednak przeszłość skrywa tajemnicę, która postawi ich przed koniecznością zmierzenia się z własnymi słabościami i namiętnościami. Obaj staną przed pytaniem dotyczącym swojej tożsamości.

reżyseria: Jan Holoubek

scenariusz: Andrzej Gołda

zdjęcia: Bartłomiej Kaczmarek

montaż: Rafał Listopad

obsada: Emily Kusche, Jakub Gierszał, Wiktoria Gorodeckaja, Katarzyna Herman, Tomasz Schuchardt

produkcja: Polska 2023

czas: 119 min

O FILMIE

JAN HOLOUBEK

Operator, reżyser i scenarzysta. Urodzony w 1978 roku w Warszawie. W 2001 roku ukończył PWSFTviT w Łodzi na Wydziale Operatorskim. Autor zdjęć do licznych produkcji filmowych i telewizyjnych. Od kilku lat pracuje jako reżyser. W swoim dorobku ma takie seriale jak: Odwrócenie. Ojcowie i córki, Rojst, Wielka woda. Jego pełnometrażowy fabularny debiut reżyserski 25 lat niewinności był jednym z najgłośniejszych i najczęściej nagradzanych filmów w 2020 roku.

TWÓRCY

ANDRZEJ GOŁDA

Scenarzysta, który wcześniej pracował jako dziennikarz. Jest autorem scenariuszy do wielu filmów, takich jak „Doppelgänger. Sobowtór”, „Figurant”, „25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy”, „Pan T.”, „Marzec '68”, „Ach śpij kochanie”, „Sami swoi. Początek”, „Hania”, a także popularnych seriali telewizyjnych, m.in. „Pakt”, „Kryminalni”, „Instynkt”, „Policjanci” i „Na dobre i na złe”. Jako reporter śledczy został nagrodzony przez Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich, znane jako polskie odpowiedniki nagrody Pulitzera, za swoje wybitne osiągnięcia w dziennikarstwie.

KULISY FESTIWALU

CZY WIESZ, ŻE...

Pierwsza edycja Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych odbyła się w 1974 roku. Na początku siedzibą wydarzenia był Gdańsk i to właśnie tam odbyły się uroczysta ceremonia otwarcia (podczas której wyświetlono *Potop* Jerzego Hoffmana) oraz gala rozdania nagród. Wielu uczestników do dziś wspomina wyjątkowy, spontaniczny charakter pierwszej edycji, podczas której mocno wyczuwalna była akademicka atmosfera.

Z braku zaplecza w Gdańsku (m.in. brak obiektu mogącego spełniać warunki kina festiwalowego i hotelu mogącego pomieścić uczestników całej imprezy), pierwszy festiwal, zainaugurowany 7 IX 1974, odbył się w czterech kinach Gdańska, Gdyni i Sopotu. Otwarcie i zamknięcie (z wręczeniem nagród) miało miejsce w gdańskim kinie Leningrad (następnie Neptun, ul. Długa 57), głównym kinem (na użytek gości) był sopocki Bałtyk.

Laureaci I edycji:

Grand Prix - Lwy Gdańskie: *Potop*, reż. Jerzy Hoffman;

Nagroda Specjalna: *Iluminacja*, reż. Krzysztof Zanussi

Nagrody Główne: *Zapis zbrodni*, reż. Andrzej Trzos-Rastawiecki, *Ciemna rzeka*, reż. Sylwester Szyszko

Najlepsza rola kobieca: Ludmiła Kasatkina – *Zapamiętaj swoje imię*

Najlepsza rola męska: Daniel Olbrychski – *Potop*

Najlepsze zdjęcia: Zygmunt Samosiuk – *Zapis zbrodni*

Najlepsza scenografia: Jerzy Skarżyński i Andrzej Płocki – *Sanatorium pod Klepsydrą*



DO WIDZENIA, DO JUTRA

Wtorek, 19 września

- godz. 18:00 "Różyczka 2"

PROGRAM

PONIEDZIAŁEK 18 WRZEŚNIA GODZ. 18:00 "DOPPELGÄNGER. SOBOWTÓR" | WTOREK 19 WRZEŚNIA GODZ. 18:00 "RÓŻYCZKA 2" | ŚRODA GODZ. 18:00 "CHŁOPI" | CZWARTEK GODZ. 18:00 "HORROR STORY" | PIĄTEK GODZ. 18:00 "TYLE CO NIC", 20:00 "JEDNA DUSZA" | SOBOTA GODZ. 18:00 "ŚWIĘTO OGNIĄ", GODZ. 20:00 "LĘK"

Kino Światowid,

Pl. K. Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg

www.kino.swiatowid.elblag.pl

opracowano na podstawie materiałów organizatora FPFF w Gdyni

zrealizowano
przy wsparciu