

WEEKEND Z FESTIWALEM 19-21.05 PRAWY CHŁOPAK • I KRÓL RZEKŁ: „GO ZA FANTASTYCZNA MASZYNA!” • LYNCH / OZ
CAŁE TO PIĘKNO I KREW • SIOSTRZEŃSTWO ŚWIĘTEJ SAUNY • ŚWIAT PO PRACY

PROGRAM W KINIE ŚWIATOWID

PIĄTEK 19 MAJA



"ŚWIAT PO PRACY" ["AFTER WORK"]

SZWECJA, NORWEGIA, WŁOCHY, 2023, 81 MIN
REŻ. ERIK GANDINI

W KUWEJCIE KAŻDY MA PRAWO DO PRACY, WIĘC W NIEKIEDY NA JEDNYM STANOWISKU ZATRUDNIONYCH JEST 20 OSÓB. W KOREI POŁUDNIOWEJ PRACUJE SIĘ 12-14 GODZIN DZIENNIE. Z KOLEI W USA CO ROKU PRACOWNICY REZYGNUJĄ Z PONAD 500 MILIONÓW GODZIN URLOPU Z OBAWY O UTRATĘ PRACY. TYMCZASEM ROBOTY SĄ JUŻ GOTOWE DO PRZEJĘCIA WIĘKSZOŚCI WYKONYWANYCH PRZEZ CZŁOWIEKA ZADAŃ. TO IDEALNA SYTUACJA DLA MISTRZA KINA, ERIKA GANDINIEGO, KTÓRY PODRÓŻUJE PO ŚWIECIE I WNIKLIWIE BADA, CO OZNACZA DZIŚ SŁOWO „PRACA”.

GODZ. 18.00



"CAŁE TO PIĘKNO I KREW" ["ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED"]

USA, 2022, 113 MIN
REŻ. LAURA POITRAS

NOMINOWANY DO OSCARA I NAGRODZONY ZŁOTYM LWEM NA FESTIWALU W WENECJI, NIEZWYKŁY FILMOWY PORTRET NAN GOLDIN – LEGENDARNEJ FOTOGRAFKI I AKTYWISTKI, KTÓRA OBECNIE CAŁĄ ENERGIĘ POŚWIĘCA ZAŁOŻONEJ PRZEZ SIEBIE GRUPIE AKTYWISTYCZNEJ PAIN, STAJĄCEJ W OBRONIE OSÓB UZALEŻNIONYCH OD ŚRODKÓW PRZECIWBÓŁOWYCH I WALCZĄCEJ Z KONCERNEM FARMACEUTYCZNYM RODZINY SACKLERÓW, WSPÓŁODPOWIEDZIALNYM ZA KRYZYS OPIOIDOWY W STANACH.

GODZ. 20.00

WEEKEND Z FESTIWALEM 19-21.05

PRAWY CHŁOPAK • I KRÓL RZEKŁ: „CO ZA FANTASTYCZNA MASZYNA!” • LYNCH / OZ
CAŁE TO PIĘKNO I KREW • SIOSTRZEŃSTWO ŚWIĘTEJ SAUNY • ŚWIAT PO PRACY

SOBOTA 20 MAJA



"SIOSTRZEŃSTWO ŚWIĘTEJ SAUNY" ("SMOKE SAUNA SISTERHOOD")

ESTONIA, FRANCJA, ISLANDIA, 2023, 89 MIN
REŻ. ANNA HINTS

NAGRODZONY NA FESTIWALU W SUNDANCE FILM O GRUPIE KOBIET ZBIERAJĄCEJ SIĘ W TRADYCYJNEJ SAUNIE, ŻEBY WSPÓLNIE DZIELIĆ NAJGŁĘBSZE SEKRETY, PRZEMYŚLENIA I CZERPAĆ SIŁY ZE WSPÓLNOTY. OTOCZONE DYMEM OBNAŻAJĄ NIE TYLKO CIAŁA, ALE I EMOCJE. DOWIADUJEMY SIĘ, CZEGO DOŚWIADCZYŁY W SWOIM ŻYCIU. „SIOSTRZEŃSTWO ŚWIĘTEJ SAUNY” PRZEPEŁNIA AUTENTYCZNE PIĘKNO, KTÓRE NIE PŁYNIE Z POSIADANIA IDEALNEGO CIAŁA, ALE Z HUMORU, MĄDROŚCI I SAMOŚWIADOMOŚCI.

GODZ. 18.00



"PRAWY CHŁOPAK" ("POLISH PRAYERS")

POLSKA, SZWAJCARIA, 2022, 84 MIN
REŻ. HANNA NOBIS

ŻYCIE ANTKA, DWUDZIESTODWULETNIEGO KONSERWATYSTY Z WROCŁAWIA, KRĘCI SIĘ WOKÓŁ MYŚLI NARODOWEJ, KOŚCIOŁA I PRAWICOWEGO AKTYWIZMU. LIDEROWANIE ORGANIZACJI NACJONALISTYCZNEJ PRZEPLATA Z DZIAŁALNOŚCIĄ W MĘSKIM BRACTWIE RÓŻAŃCOWYM. WSZYSTKO ZMIENIA SIĘ, KIEDY POZNAJE WERONIKĘ, DZIEWCZYNĘ O DIAMETRALNIE INNYCH POGLĄDACH. FILM JEST KRONIKĄ ŻYCIA BOHATERA, KTÓRY POD WPŁYWEM MIŁOŚCI ZACZYNĄ ZADAWAĆ PYTANIA O MIEJSCE BOGA, SEKSU I WYZNAWANYCH IDEAŁÓW W SWOIM ŻYCIU.

GODZ. 20.00

NIEDZIELA 21 MAJA



"LYNCH/OZ" ("LYNCH/OZ")

USA, 2022, 110 MIN
REŻ. ALEXANDRE O. PHILLIPPE

CO ŁĄCZY FILMY DAVIDA LYNCHA Z „CZARNOKSIĘŻNIKIEM Z KRAINY OZ”? FASCYNACJA, INSPIRACJA CZY OBSESJA? „NIE MA DNIA, ABYM O TEJ KSIĄŻCE NIE MYŚLAŁ” – PRZYZNAJE REŻYSER. FILM POKAZUJE, JAK BARDZO KULTOWA KSIĄŻKA DLA DZIECI OBECNA JEST W TWÓRCZOŚCI WYROSŁEGO Z KULTURY AMERYKAŃSKIEJ REŻYSERA. TO JEDNAK COŚ WIĘCEJ NIŻ TYLKO NIECODZIENNE SPOJRZENIE NA FILMOWCA I JEGO OBSESJĘ – TO ZAPIERAJĄCA DECH W PIERSIACH MEDYTACJA NAD ROLĄ KINA W KSZTAŁTOWANIU NASZYCH MARZEŃ.

GODZ. 18.00



"I KRÓL RZEKŁ: <<CO ZA FANTASTYCZNA MASZYNA!>>" ("AND THE KING SAID, WHAT A FANTASTIC MACHINE")

SZWECJA, DANIA, 2023, 88 MIN.
REŻ. AXEL DANIELSON, MAXIMILIEN VAN AERTRYCK

PODRÓŻ PO ROZLEGŁYM HISTORYCZNIE OCEANIE WSPÓŁCZESNEJ KULTURY MEDIALNEJ. DOWIADUJEMY SIĘ, JAK POWSTAŁA CAMERA OBSCURA, OGLĄDAMY PIERWSZY POKAZ RUCHOMEGO OBRAZU, OBSERWUJEMY WYNALEZIENIE KAMERY INTERNETOWEJ, ODWIEDZAMY DZISIEJSZE HOLLYWOOD I POZNAJEMY LEPIEJ ŚWIAT WYPEŁNIONY 45 MILIARDAMI APARATÓW. DOWCIPNY I PROWOKUJĄCY DO MYŚLENIA FILM ŚLEDZI ROZWÓJ KULTURY OBRAZU W ZNANEJ NAM DO TEJ PORY FORMIE.

GODZ. 20.00

BILETY: 20/18 ZŁ KARNET: 84 ZŁ (6X14 ZŁ)

KINO ŚWIATOWID WWW.KINO.SWIATOWID.ELBLAG.PL

Kino Światowid
Świat dobrej kina

EUROPEAN
CINEMA

POLSKI
INSTITUT
KINOWY

