

CODZIENNIK REPLIKOWY

ELBLĄSKIE REPLIKI 47. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH W GDYNI

nr 9 | 17 września 2022

BRIGITTE BARDOT CUDOWNNA

reżyseria: Lech Majewski

scenariusz: Lech Majewski

zdjęcia: Lech Majewski, Paweł Tybora

montaż: Norbert Rudzik, Eliot Ems

obsada: Joanna Opozda, Kacper Olszewski, Magdalena Róźczka, Weronika Rosati, Andrzej Grabowski, Tomasz Sapryk, Stanisław Brudny, Elżbieta Okupska, Bogdan Kalus, Gabriela Chojcka

produkcja: Polska 2021

czas: 122 min

Połowa XX wieku w Polsce Ludowej. Adam mieszka z matką, którą niepokoją funkcjonariusze Urzędu Bezpieczeństwa. Ojciec Adama bronił Albionu jako pilot podczas drugiej wojny światowej i słuch o nim zaginął. Przychodzą od niego paczki i kartki pocztowe, ale Adam, który nigdy go nie widział, podejrzewa, że paczki przysyła ktoś inny. W szkole bezustannie marzy, że któregoś dnia ojciec wyląduje na zakurzonej boisku w swoim Spitfirze i wzniesi tuman pyłu, z którego wyłoni się żywy, bohaterski i wspaniały.

Historia oparta na motywach podróży Telemacha w poszukiwaniu ojca, podobnie jak i u Homera pełna spotkań z postaciami mitycznymi, znajdująca analogie w mitologii współczesnej kultury masowej i politycznej.



PROGRAM

PONIEDZIAŁEK 12 WRZEŚNIA GODZ. 18:00 "JOHNNY", GODZ. 20:00 "GŁUPCY" | WTOREK 13 WRZEŚNIA GODZ. 18:00 "STRZĘPY";
20:00 "CICHA ZIEMIA" | ŚRODA GODZ. 18:00 "IO"; GODZ. 20:00 "ILUZJA" | CZWARTEK GODZ.18:00 "ZADRA" | PIĄTEK GODZ. 18:00
"CHLEB I SÓL" | SOBOTA GODZ. 18:00 "BRIGITTE BARDOT CUDOWNA"

LECH MAJEWSKI



Malarz, poeta, prozaik, reżyser. Urodzony w Katowicach, od 1981 roku pracuje przede wszystkim za granicą. Studiował malarstwo w ASP w Krakowie. Absolwent Wydziału Reżyserii PWSFTviT w Łodzi. Jego filmy prezentowane były na festiwalach filmowych m.in. w Cannes, Wenecji, Berlinie, Toronto, Rzymie, Nowym Jorku, Rio de Janeiro, Londynie, Barcelonie, Jeruzalem i Montrealu, zdobywając wiele nagród. Jego wideoarty, fotografie i rzeźby pokazywało wiele muzeów i galerii na całym świecie. Prowadził również wykłady na wielu uniwersytetach i uczelniach świata. Jest członkiem Amerykańskiej Gildii Reżyserów oraz Amerykańskiej Akademii Filmowej.

BIURO FESTIWALOWE

Jurorami 47. FPFF w Konkursie Głównym są: Jerzy Domaradzki (przewodniczący jury), Ewa Dałkowska, Milenia Fiedler, Cezary Harasimowicz, Grzegorz Kędzierski, Dorota Kędzierszawska, Teoniki Rozynek, Agata Szymańska i Wojciech Żogała.



**FESTIWAL
POLSKICH
FILMÓW
FABULARNYCH**
12-17.09.2022

DO WIDZENIA W PRZYSZŁYM ROKU!

W tym roku nagrody otrzymali:

za reżyserię.....

za debiut reżyserski lub drugi film:

za rolę męską:

za zdjęcia:.....

za scenografię:

za drugoplanową rolę męską:

za montaż:

za charakteryzację:.....

za scenariusz:.....

za rolę kobiecą:.....

za profesjonalny debiut aktorski :.....

za muzykę:

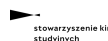
za drugoplanową rolę kobiecą:.....

za dźwięk:

za kostiumy:

Kino Światowid,
Pl. K. Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg
www.kino.swiatowid.elblag.pl

opracowano na podstawie materiałów organizatora FPFF w Gdyni



zrealizowano
przy wsparciu



POLSKI INSTYTUT Sztuki Filmowej