

CODZIENNIK REPLIKOWY

ELBLĄSKIE REPLIKI 47. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH W GDYNI

nr 6 | 14 września 2022

ILUZJA

reżyseria: Marta Minorowicz

scenariusz: Piotr Borkowski, Marta Minorowicz

zdjęcia: Paweł Chorzępa

montaż: Leszek Starzyński

obsada: Agata Buzek, Marcin Czarnik, Małgorzata Hajewska-Krzysztofik,
Sandra Drzymalska, Karol Bernacki

produkcja: Polska 2022

czas: 90 min

Matka zaginionej córki wiele miesięcy po jej zniknięciu rozpoczyna własne, coraz bardziej irracjonalne śledztwo. Czasem gra z rzeczywistością, innym razem ją podważa. Doświadczenia te wzmacniają w niej zdolność obserwacji, co w końcu doprowadza ją do postrzegania przekraczającego granicę cudu. Film o sile ludzkiego ducha, o szukaniu pogodzenia i harmonii na przekór tragicznym okolicznościom.



PROGRAM

PONIEDZIAŁEK 12 WRZEŚNIA GODZ. 18:00 "JOHNNY", GODZ. 20:00 "GŁUPCY" | WTOREK 13 WRZEŚNIA GODZ. 18:00 "STRZĘPY";
20:00 "CICHA ZIEMIA" | ŚRODA GODZ. 18:00 "IO"; GODZ. 20:00 "ILUZJA" | CZWARTEK GODZ. 18:00 "ZADRA" | PIĄTEK GODZ. 18:00
"CHLEB I SÓL" | SOBOTA GODZ. 18:00 "BRIGITTE BARDOT CUDOWNA"

MARTA MINOROWICZ



Ukończyła teatrologię na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz kurs dokumentalny w Szkole Wajdy. Jej filmy dokumentalne takie jak *Kawałek Lata*, czy *Decrescendo* były pokazywane i nagradzane na wielu festiwalach, m.in. Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Krótkometrażowych Clermont- Ferrand, Golden Dove na DOK Leipzig czy Grand Prix podczas festiwalu Człowiek i Media w Zagrozeniu. Pełnometrażowa hybryda fabularno-dokumentalna *Zud* była nominowana do Kryształowego Niedźwiedzia podczas Berlinale 2016 (konkurs Generation), otrzymała nagrodę Fathy Farag podczas Cairo International Film Critics Week oraz specjalne wyróżnienie w na festiwalu w Gdyni w konkursie Inne Spojrzenie. Właśnie ukończyła pracę nad filmem fabularnym *Iluzja*.

BIURO FESTIWALOWE

1990 rok otworzył nową epokę Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych. Do konkursu wytypowano aż 33 tytuły, z których zwycięzcę miały wybrać ponad trzydziestoosobowa komisja oraz jury. Lwy Gdańskie powędrowały do Wojciecha Marczewskiego i jego *Ucieczki z kina Wolność*. Był to film symboliczny, który powstawał jeszcze w czasie obowiązywania cenzury, ale doskonale pokazywał drogę do wolności.



**FESTIWAL
POLSKICH
FILMÓW
FABULARNYCH**
12-17.09.2022

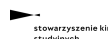
DO WIDZENIA, DO JUTRA

Czwartek, 15 września

- godz. 18:00 "Zadra"

Kino Światowid,
Pl. K. Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg
www.kino.swiatowid.elblag.pl

opracowano na podstawie materiałów organizatora FPFF w Gdyni



zrealizowano
przy wsparciu



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ